



Unidad Educativa
Camoruco

Inscrito en el Ministerio del Poder Popular Para la Educación.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA Y A LA ÉTICA

MSc. Manuel E. Pinto R.

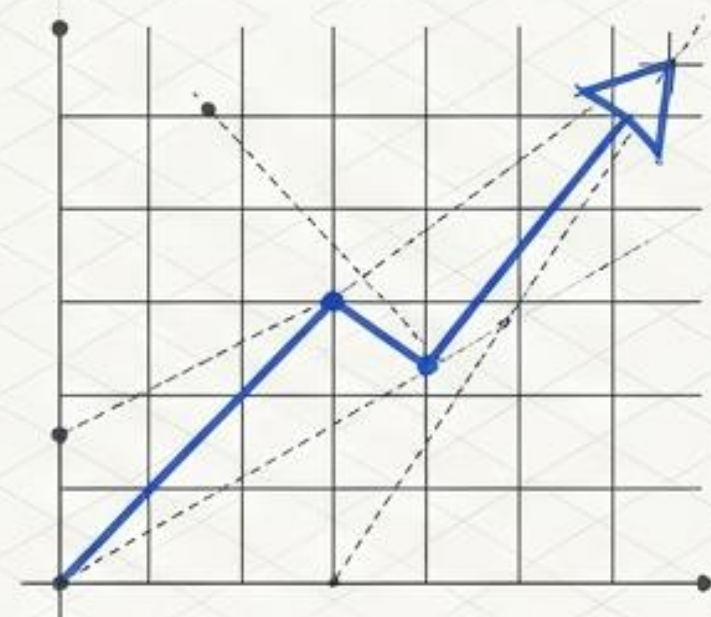
PLAN DE CONTENIDOS 1ER LAPSO:

- Unidad I: Ética, Filosofía y Pensamiento Crítico.
- Unidad II: El Ser, Proyecto de Vida y Antropología Vocacional.
- Unidad III: Bases Antropológicas, Diálogo e Impacto Social.

PLAN DE EVALUACIÓN 1ER LAPSO		
FECHA	EVALUACIÓN	%
06-08/10/2026	Investigación 01	5%
13-15/10/2026	Actividad sumativa 01	10%
20-22/10/2026	Actividad sumativa 02	10%
27-29/10/2026	Investigación 02	5%
03-05/11/2026	Prueba de período	15%
03-05/11/2026	Rasgos personales 1er período	5%
10-12/11/2026	Investigación 03	5%
17-19/11/2026	Exposiciones de corrientes antropofilosóficas	10%
01-03/12/2026	Prueba de lapso	20%
01-03/12/2026	Rasgos personales 2do período	5%
01-03/12/2026	DESAFÍOS	10%

**¿Por qué creemos lo
que creemos o hacemos
lo que hacemos?** 

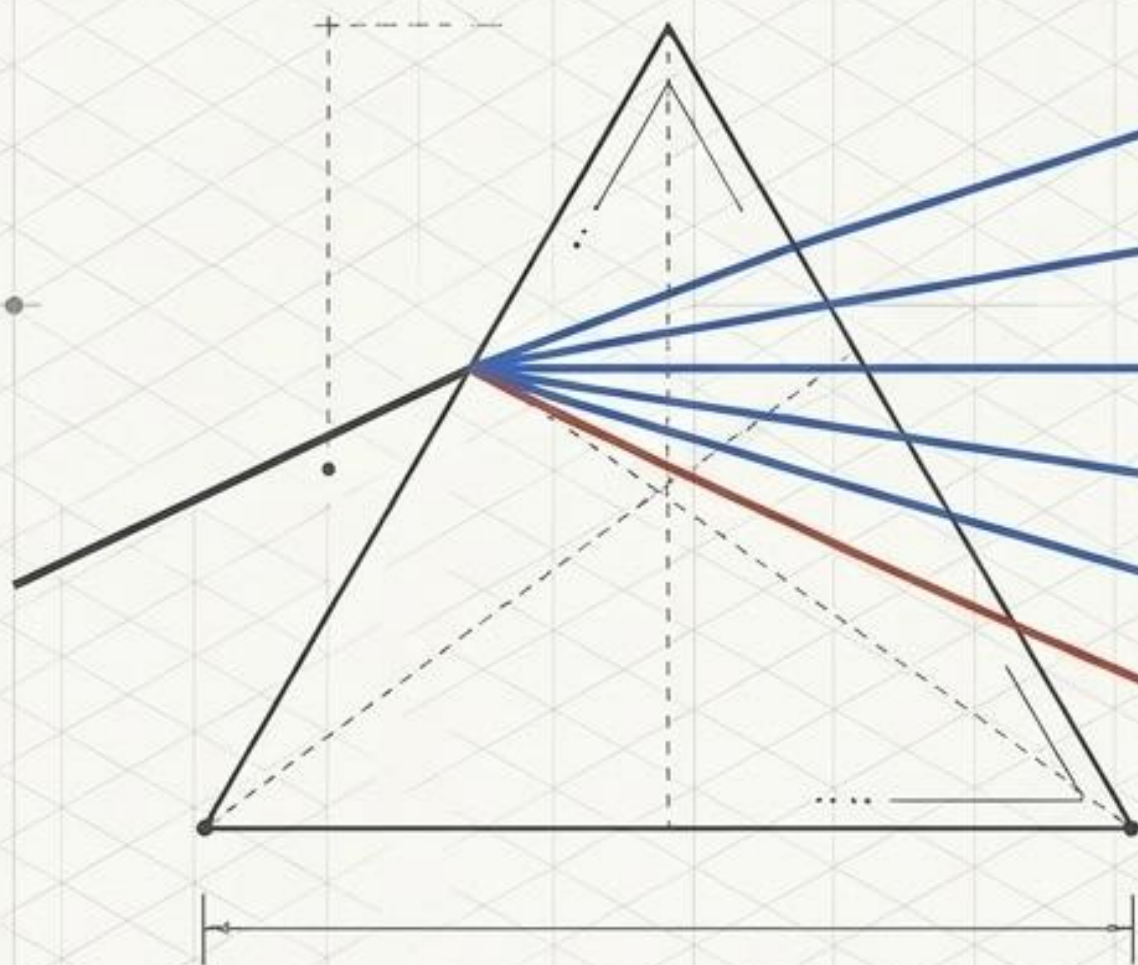
La fórmula fundacional del pensamiento



La búsqueda
apasionada de
la verdad.

La filosofía no es 'saberlo todo'. El filósofo no es quien tiene todas las respuestas, sino el sistema operativo diseñado para formular las preguntas correctas.

Seis lentes para decodificar la realidad



Ontología / Metafísica: ¿Qué es lo real? ¿Qué existe?

Gnoseología / Epistemología: ¿Cómo conocemos la verdad? ¿Qué es el conocimiento?

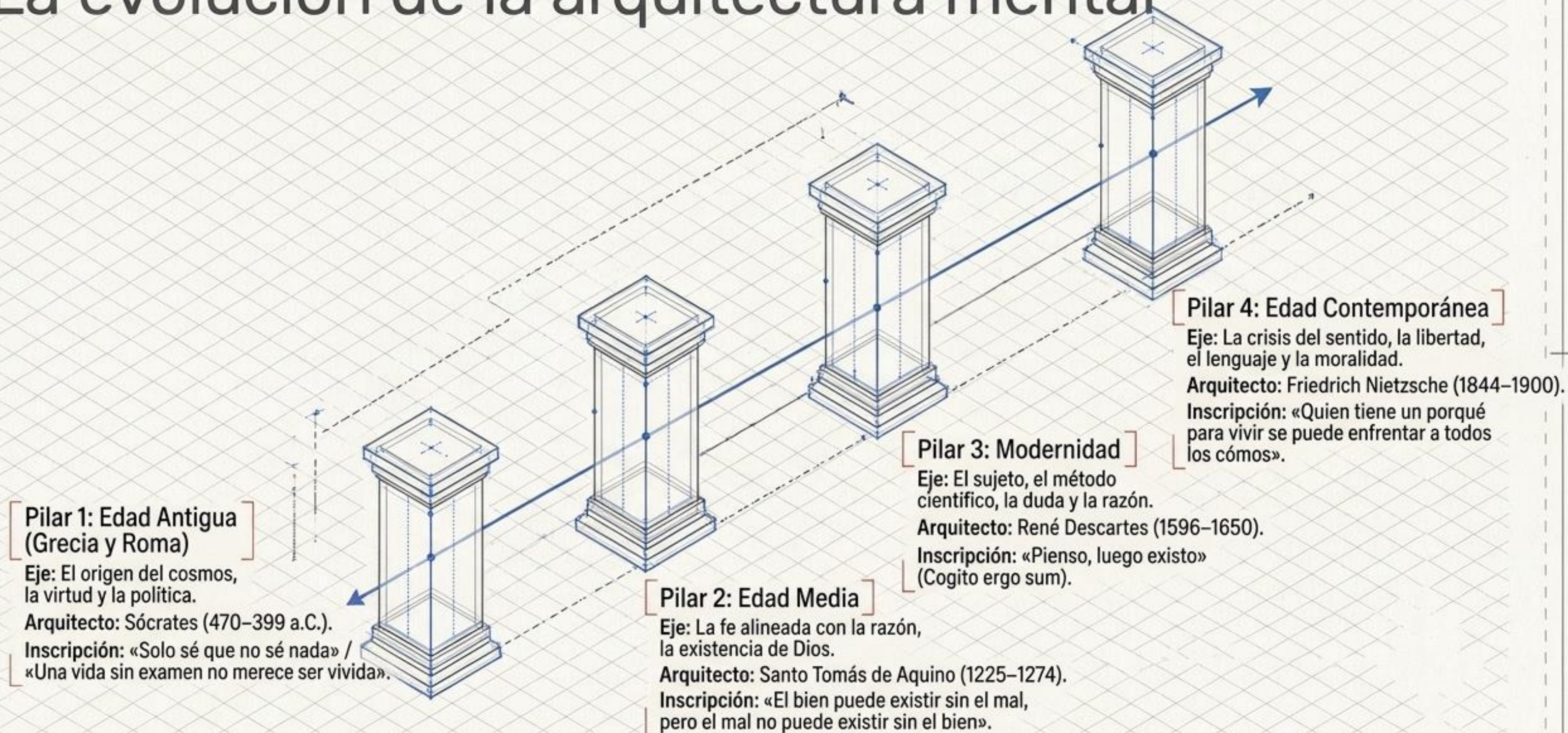
Lógica: ¿Cómo razonamos correctamente sin caer en falacias?

Axiología: El estudio de los valores.

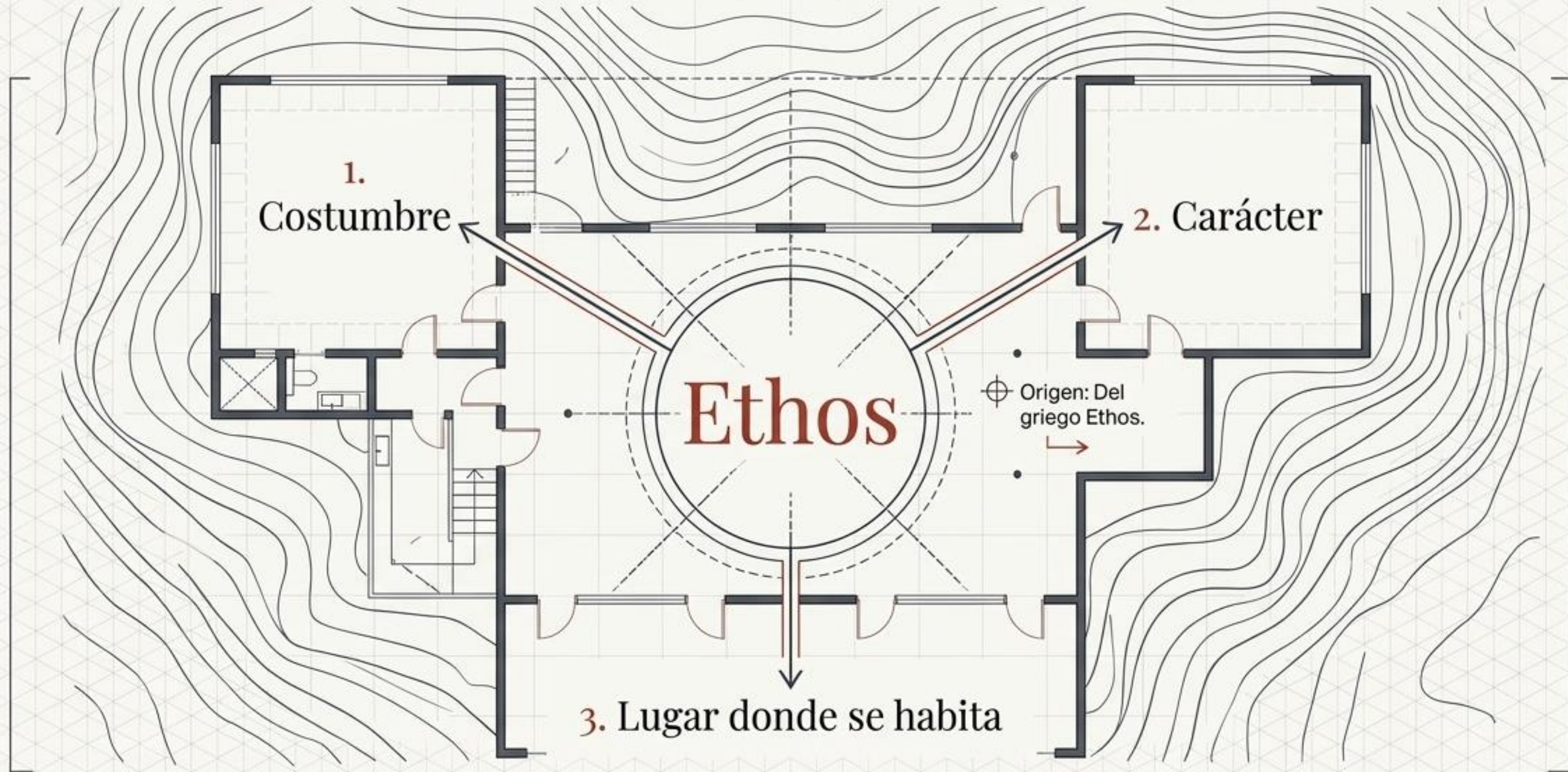
Estética: ¿Qué es la belleza y la percepción del arte?

Ética: ¿Cómo debemos actuar? ¿Qué es el bien y la buena vida?

La evolución de la arquitectura mental



• El lugar donde habitan nuestras decisiones •



La ética no es una teoría abstracta flotando en el vacío; es la disciplina filosófica centrada en el bienestar, el interés humano y cómo construimos el 'lugar' que compartimos.

• El sistema vs. El análisis del sistema •

LA MORAL

Naturaleza: Las reglas del juego.

Origen: Dictada por la sociedad, la cultura o la religión.

Función: Nos dice qué es aceptable o inaceptable en un contexto dado.

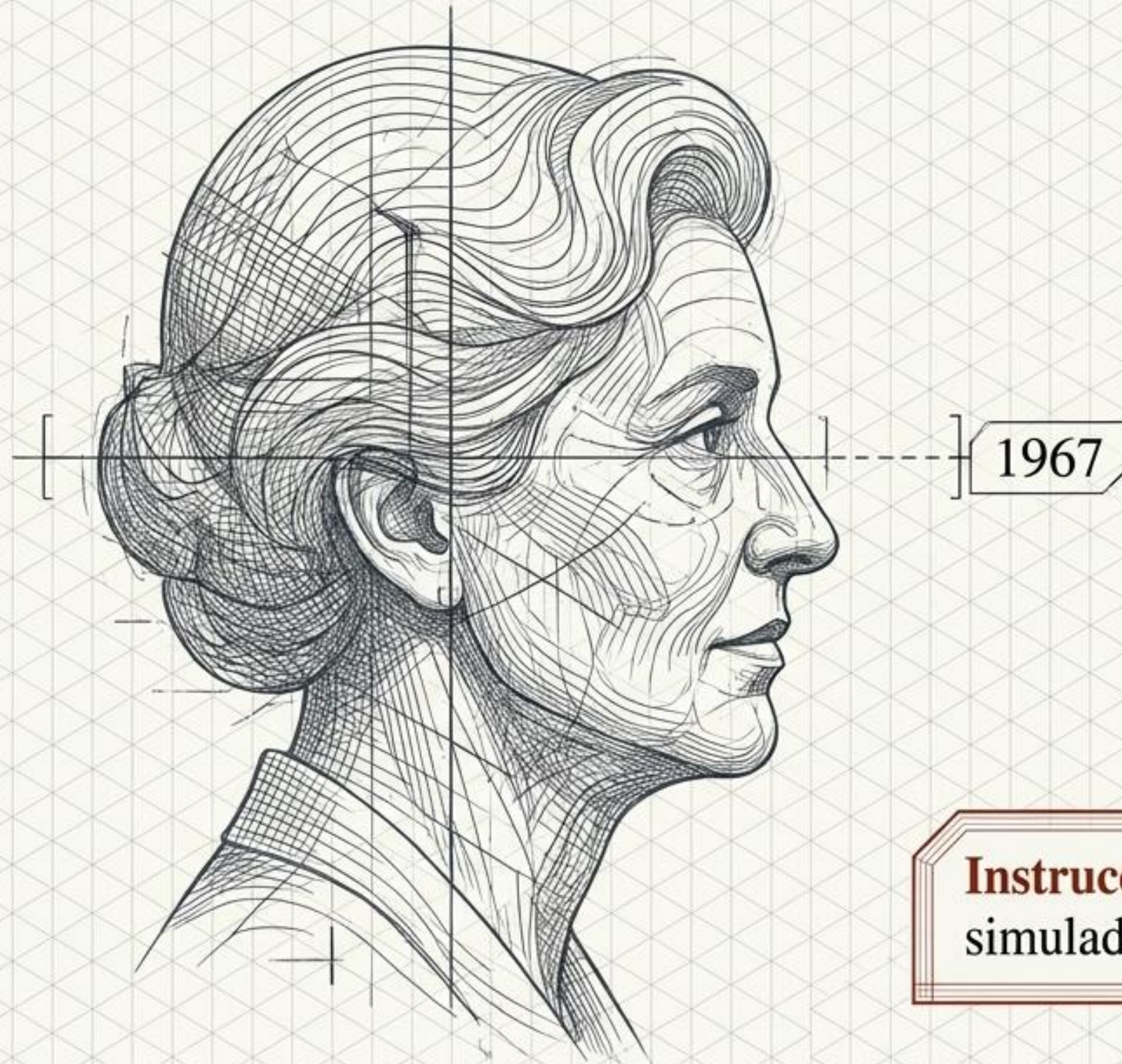
LA ÉTICA

Naturaleza: El análisis crítico.

Origen: Nace de la reflexión filosófica individual.

Función: **Cuestiona** si esas reglas impuestas por la sociedad son **justificables, racionales** o verdaderamente correctas.

Laboratorio de pensamiento: El Dilema del Tranvía

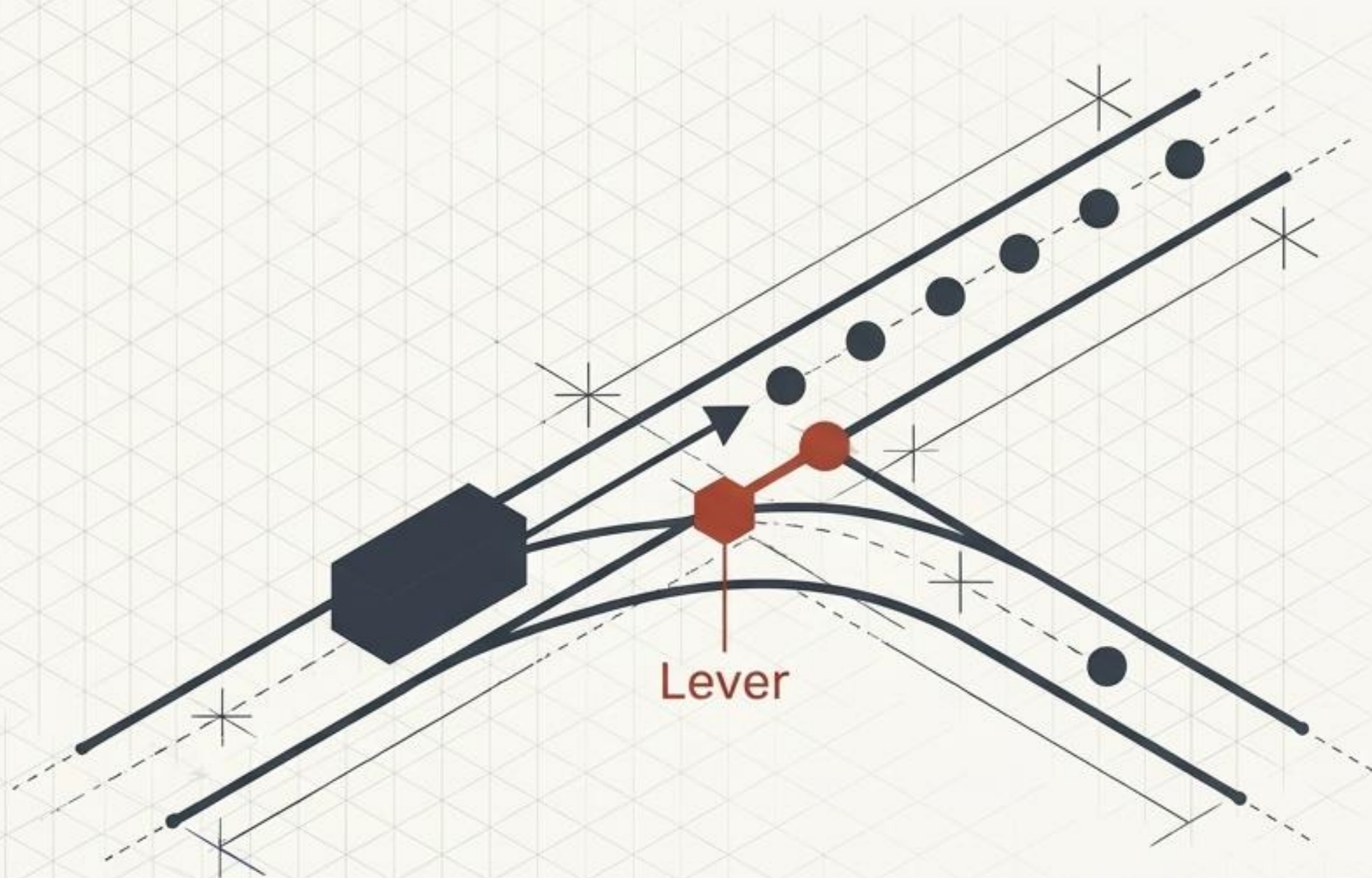


Contexto: Formulado por la filósofa Philippa Foot en 1967.

Propósito: Un experimento mental diseñado para encender el debate moral aislando variables extremas. No se trata de encontrar la respuesta “correcta”, sino de observar cómo justificamos la acción.

Instrucción al lector: Estás a punto de entrar al simulador. Presta atención a tu reacción instintiva.

Escenario Base: La Palanca



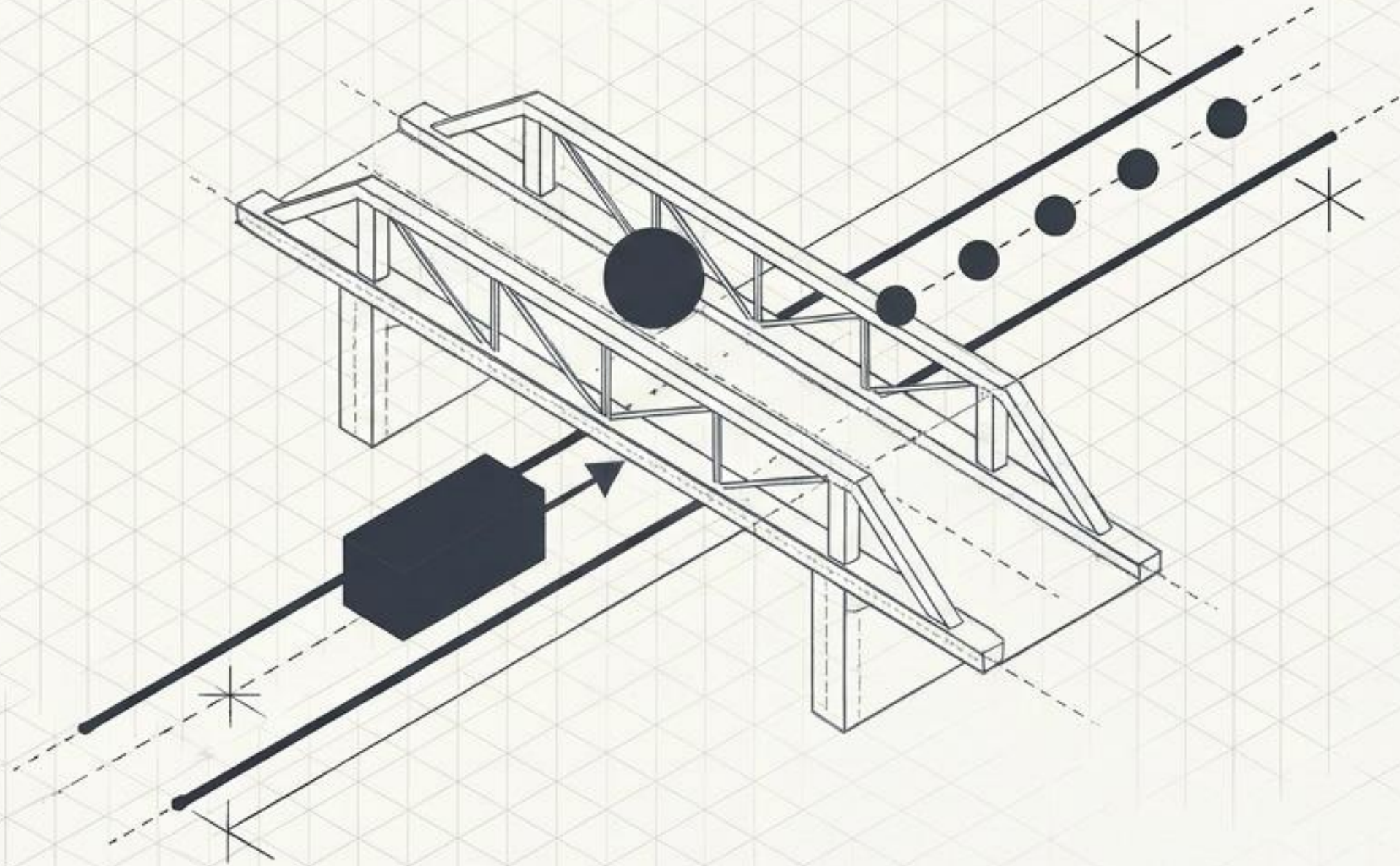
El Sistema: Un tranvía fuera de control se dirige hacia 5 personas inmovilizadas en la vía principal.

Tu Agencia: Tienes acceso a una palanca. Si la mueves, el tranvía cambia a una vía secundaria.

El Costo: En la vía secundaria hay 1 persona. Morirá, pero salvarás a los 5.

¿Jalas la palanca?

Variación: El Puente



El Sistema: El mismo tranvía. Las mismas 5 personas en peligro.

Tu Agencia: Estás en un puente sobre la vía. La única forma de parar el tranvía es empujando a un hombre muy alto y corpulento que está a tu lado, haciéndolo caer sobre las vías.

El Costo: Él morirá por el impacto del tranvía, pero su peso detendrá la máquina, salvando a los 5.

¿Lo empujas con tus propias manos?

La anatomía del conflicto moral



El Cálculo Matemático (El Resultado)

Escenario Palanca: 1 vida sacrificada para salvar 5.



Escenario Puente: 1 vida sacrificada para salvar 5.

Veredicto: Matemáticamente idéntico.

La Mecánica de la Acción (El Medio)

Escenario Palanca: Acción indirecta. Activar un mecanismo periférico (mover hierro).



Escenario Puente: Acción directa y visceral. Usar fuerza física contra un ser humano.

Veredicto: Psicológicamente opuesto.

Los códigos fuente de tu decisión

Condición: «Si calculaste los números y decidiste que el fin justifica los medios...»

EL SISTEMA: UTILITARISMO

Arquitecto: Jeremy Bentham.

Lógica: La acción correcta es la que maximiza la utilidad y el bienestar para el mayor número de personas, calculando fríamente las consecuencias.

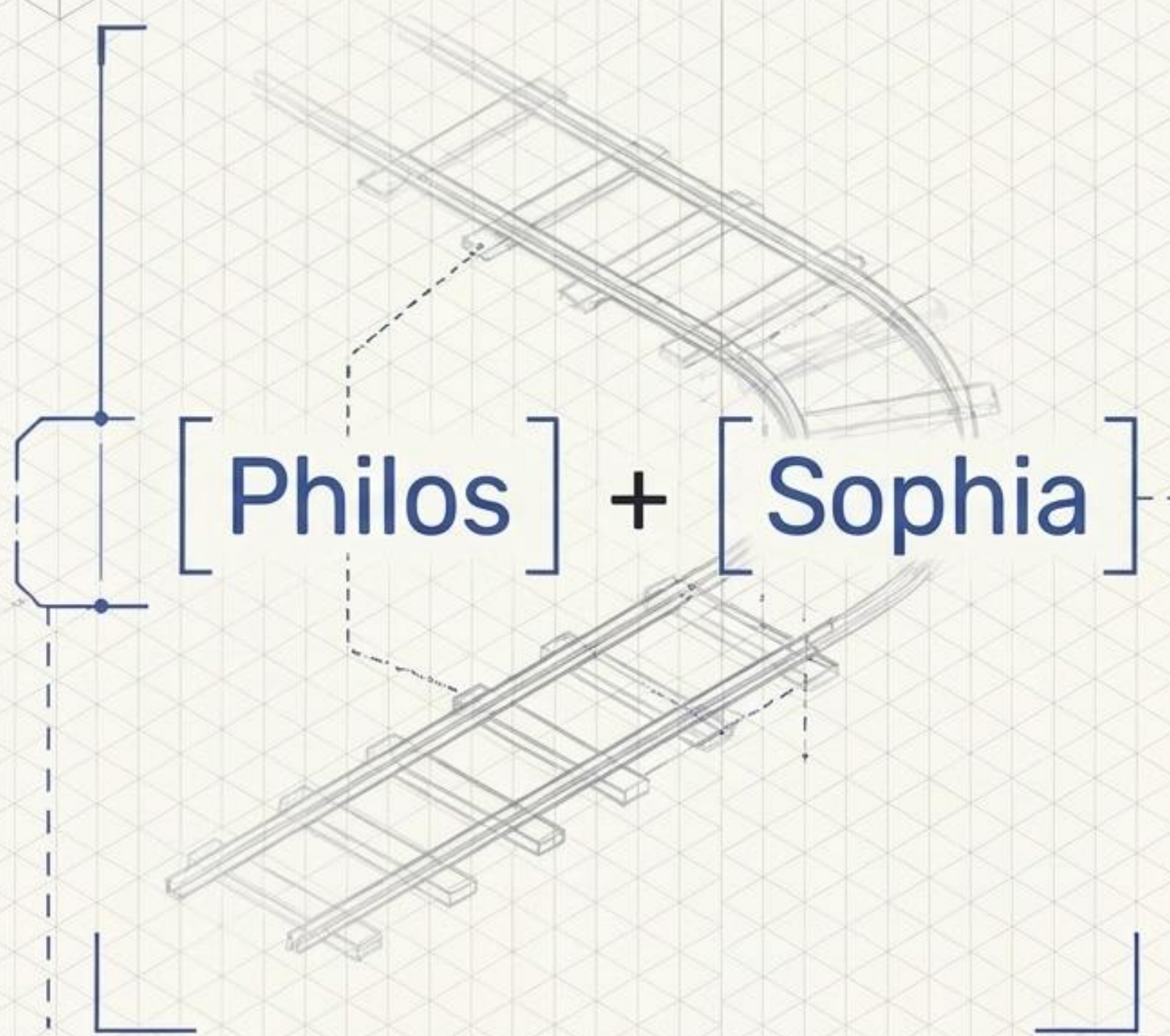
Condición: «Si sentiste que empujar a alguien rompe una regla moral sagrada, sin importar los números...»

EL SISTEMA: DEONTOLOGÍA

Arquitecto: Immanuel Kant.

Lógica: Existen deberes éticos categóricos. Usar a un ser humano simplemente como un "medio" para un fin es intrínsecamente incorrecto, independientemente de las consecuencias.

El sistema operativo en funcionamiento



[Philos]

+

[Sophia]

La filosofía no es un museo de ideas muertas. Es la arquitectura invisible detrás de nuestras leyes, nuestras tecnologías y nuestros juicios diarios.

Comprender tu propio código moral —saber si operas bajo el **utilitarismo** o la **deontología**— es el primer paso para dejar de ser un pasajero y tomar el **control de la palanca**.

Asignación 01: Construcción de Postura

✓ **Formato de Entrega:** Informe corto.
Escrito a mano en hoja de examen.
Estructura tipo ensayo (Introducción, Desarrollo, Conclusión).

✓ [01] Marco Teórico

Redacta tu propia definición de Filosofía y Ética basada en su etimología. Explica la utilidad práctica de las ramas de la filosofía en la vida cotidiana.

✓ [02] El Experimento

Expón el Dilema del Tranvía, contrastando el caso base (palanca) con la variación (el puente).

+ [03] Postura Personal (Crucial)

Argumenta tu decisión ante el dilema. Justifica conceptualmente si tu resolución se alinea con el deber ético absoluto (Deontología) o con el cálculo de consecuencias (Utilitarismo).