

Criterio	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Regular (2 pts)	Deficiente (1 pt)
Uso del Primer Condicional (Futuro, modales y consejos)	Emplea de forma excelente y sin errores el primer condicional para el futuro (if + present simple, will...), con verbos modales (can/may/might) y para dar consejos (should/shouldn't).	Utiliza correctamente las estructuras del primer condicional, cometiendo errores mínimos que no afectan la comprensión del mensaje.	Muestra dificultad para formular el primer condicional; confunde los tiempos verbales de la condición o el resultado, o le cuesta integrar los modales y consejos.	No utiliza el primer condicional de forma reconocible o los errores gramaticales impiden totalmente la comprensión de las oraciones.
Pronunciación y Fluidez	La pronunciación de las palabras es clara y precisa. El discurso fluye de manera natural y el ritmo es constante sin pausas largas o incómodas.	La pronunciación es buena en su mayoría. Comete errores menores en palabras complejas, pero el mensaje se entiende claramente y mantiene un ritmo adecuado.	La pronunciación es deficiente en varias palabras, lo que dificulta la comprensión por momentos. Las pausas son frecuentes y rompen la fluidez.	La pronunciación es muy incorrecta y hace casi imposible comprender el diálogo. Se traba constantemente.
Tono de Voz y Proyección	Habla con un volumen ideal y modulación excelente. Su voz se escucha con total claridad en todo el salón y usa el tono adecuado para dar expresividad al diálogo.	El volumen es adecuado la mayor parte del tiempo. Se escucha bien, aunque en algunos momentos el tono es un poco plano o baja la voz al final de las frases.	El volumen es muy bajo o monótono. Cuesta escuchar algunas partes del diálogo y falta expresividad según la escena.	El volumen es un susurro inapropiado para una exposición. No se proyecta la voz en absoluto y es inaudible.

Criterio	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Regular (2 pts)	Deficiente (1 pt)
Memorización y Seguridad	Demuestra un dominio total del guion mediante una memorización fluida y una actitud segura. No depende de notas y mantiene contacto visual con su pareja o público.	Muestra buena memorización y seguridad, aunque duda brevemente en un par de ocasiones. Se apoya mínimamente en el guion escrito o en notas sin leer de corrido.	Depende en exceso de la lectura de notas o del guion, lo que demuestra falta de memorización. Se nota inseguridad o nerviosismo que corta la interacción.	No memorizó el diálogo y se limita a leer directamente el guion por completo, mostrando total inseguridad.
Cumplimiento de Lineamientos (Tiempo, Guion y Vocabulario)	Cumple estrictamente con el tiempo (1-2 min), entregó el guion escrito y el vocabulario es totalmente adecuado para el contexto escolar (sin groserías).	Cumple con la mayoría de las pautas: se pasa o le faltan pocos segundos del tiempo estipulado, entregó el guion o mantuvo el vocabulario respetuoso.	Incumple de forma evidente con el tiempo (muy corto o muy largo) o no entregó el guion, aunque el vocabulario sigue siendo aceptable.	No respeta las normas básicas: el tiempo es completamente insuficiente, no hay guion y/o utilizó lenguaje inapropiado o groserías para el aula.