



Feria Universal y Regional 2026
Hoja de Evaluación de las Exposiciones y Stand

Criterio a evaluar (Individual)	Excelente (4 pts)	Competente (3 pts)	En Desarrollo (2 pts)	Deficiente (1 pt)
Uso de Ambientación y Recursos del Stand	Utiliza objetos, maquetas o símbolos del stand para representar el "Eco de la Historia" o la cultura material del conflicto de forma didáctica.	El stand tiene elementos decorativos, pero el estudiante los utiliza poco para apoyar su explicación durante la exposición.	El stand tiene decoración, pero esta es puramente ornamental y no guarda relación directa con lo que el estudiante expone.	No utiliza ningún recurso del stand o la ambientación es inexistente/incoherente con el tema.
Domínio Narrativo (Fluidez)	Su parte del relato es fluida. Usa conectores lógicos para enlazar las ideas.	Su narración es correcta, pero la transición entre ideas se siente (o es) un poco forzada o artificial.	Expone "partes" como puntos aislados. Se nota que solo memorizó fragmentos sin entender el todo.	Se limita a leer "su parte" sin ninguna relación con el resto del guion.
Interacción con la Lámina Integral	Mientras habla, señala activamente la ruta narrativa, conectando su discurso con las zonas de información del mapa.	Se apoya en la lámina, pero su uso es esporádico o señala elementos genéricos sin mucha precisión.	Rara vez interactúa con la lámina durante su presentación.	Ignora la lámina por completo mientras expone.
Proyección y Expresión Oral	Muestra seguridad total. Mantiene contacto visual con el docente y compañeros. Excelente volumen y dicción.	Buen contacto visual y volumen, aunque presenta ligeros titubeos manejables.	Lee demasiado sus fichas. Volumen bajo o lenguaje corporal cerrado (inseguridad).	Lectura constante. Inseguridad manifiesta, no logra proyectar la voz.
Integración de Contenido	Integra perfectamente todos los datos solicitados en la conformación del guion.	Menciona los datos, pero suenan como listas aparte de la acción.	Menciona líderes y armas, pero no explica cómo influyeron en el evento histórico.	Omite detalles clave de su sección o lee información sin contexto.

PUNTOS A ABORDAR POR EL (LOS) ESTUDIANTE(S)

- Descripción General del Conflicto:** Qué fue, cuándo y dónde ocurrió.
- Orígenes y Causas:** Los motivos políticos, económicos y sociales que llevaron al conflicto.
- Naciones o Bandos Involucrados:** Identificación de los participantes.
- Perfiles y Biografía de las Figuras Clave:** Quiénes eran los líderes y cómo su trayectoria impactó el conflicto.
- Características Físicas del Lugar:** La geografía, el clima y otros factores que influyeron en los eventos.
- Análisis del Armamento y la Tecnología:** Las armas y la tecnología utilizadas y su efecto en el conflicto.
- Desarrollo de la Batalla o Conflicto:** Narración cronológica de los eventos más importantes.
- Impacto en la Población Civil:** El costo humano del conflicto, incluyendo bajas y desplazamiento de la población.
- Consecuencias y Legado:** Los resultados inmediatos y a largo plazo.
- La Batalla en la Memoria Colectiva:** Cómo se recuerda el conflicto en el presente.