



## FERIA UNIVERSAL Y REGIONAL - CONFLICTOS ARMADOS

### GUIÓN DE EXPOSICIÓN ÚNICO

El guion debe ser una pieza narrativa fluida, no un desarrollo de puntos aislados. El objetivo es construir un relato fluido que integre todos los puntos de la investigación sin pausas artificiales ("punto 1...", "punto 2..."). El guion debe ser una historia coherente.

**Para lograr la fluidez, el guion debe dividirse en cuatro grandes bloques narrativos:**

<b>Bloque</b>	<b><u>Tiempo Sugerido</u></b>	<b><u>Puntos a Integrar</u></b>
<b>I. El Escenario</b>	<b>2 minutos</b>	<b><u>1, 2 y 3:</u></b> Introducción interesante y generar curiosidades, por qué surgió el conflicto y quiénes se enfrentaron.
<b>II. El Contexto Táctico</b>	<b>2 minutos</b>	<b><u>5 y 6:</u></b> Cómo era el terreno y el clima, y con qué tecnología/armas contaban.
<b>III. La Acción</b>	<b>3.5 minutos</b>	<b><u>4 y 7:</u></b> La biografía de los líderes entrelazada con el desarrollo cronológico de la batalla.
<b>IV. El Eco de la Historia</b>	<b>2.5 minutos</b>	<b><u>8, 9 y 10:</u></b> El costo humano, el legado político y cómo lo recordamos hoy (cine, monumentos).

**Para alcanzar la fluidez:**

Para evitar el desarrollo aislado de puntos, los estudiantes deben seguir estas reglas:

- **Uso de Conectores Lógicos:** En lugar de decir "Ahora las causas", deben usar frases como: *"Esta situación de tensión no nació de la nada; sus raíces se encuentran en..."*.
- **Integración de Personajes:** No leer una biografía aparte. La vida del líder debe aparecer cuando sus decisiones afectan la batalla. Ejemplo: *"Fue aquí donde el General [Nombre], formado en la academia de [Lugar], aplicó su conocimiento sobre..."*
- **Armamento en Contexto:** No listar armas. Explicar su efecto. Ejemplo: *"El uso de la artillería de largo alcance en un suelo tan pantanoso provocó que..."*

## Aprobación del guión:

El guion solo será aprobado si los 10 puntos están "tejidos" en el texto:

1. **Descripción General del Conflicto:** Qué fue, cuándo y dónde ocurrió.
2. **Orígenes y Causas:** Los motivos políticos, económicos y sociales que llevaron al conflicto.
3. **Naciones o Bandos Involucrados:** Identificación de los participantes.
4. **Perfiles y Biografía de las Figuras Clave:** Quiénes eran los líderes y cómo su trayectoria impactó el conflicto.
5. **Características Físicas del Lugar:** La geografía, el clima y otros factores que influyeron en los eventos.
6. **Análisis del Armamento y la Tecnología:** Las armas y la tecnología utilizadas y su efecto en el conflicto.
7. **Desarrollo de la Batalla o Conflicto:** Narración cronológica de los eventos más importantes.
8. **Impacto en la Población Civil:** El costo humano del conflicto, incluyendo bajas y desplazamiento de la población.
9. **Consecuencias y Legado:** Los resultados inmediatos y a largo plazo.
10. **La Batalla en la Memoria Colectiva:** Cómo se recuerda el conflicto en el presente (monumentos, cine, etc.).

## LÁMINA INTEGRAL (ESTILO "MAPA MENTAL DINÁMICO")

Se busca el efecto visual de un formato físico o digital estático (donde todo está conectado).

### Estructura Visual

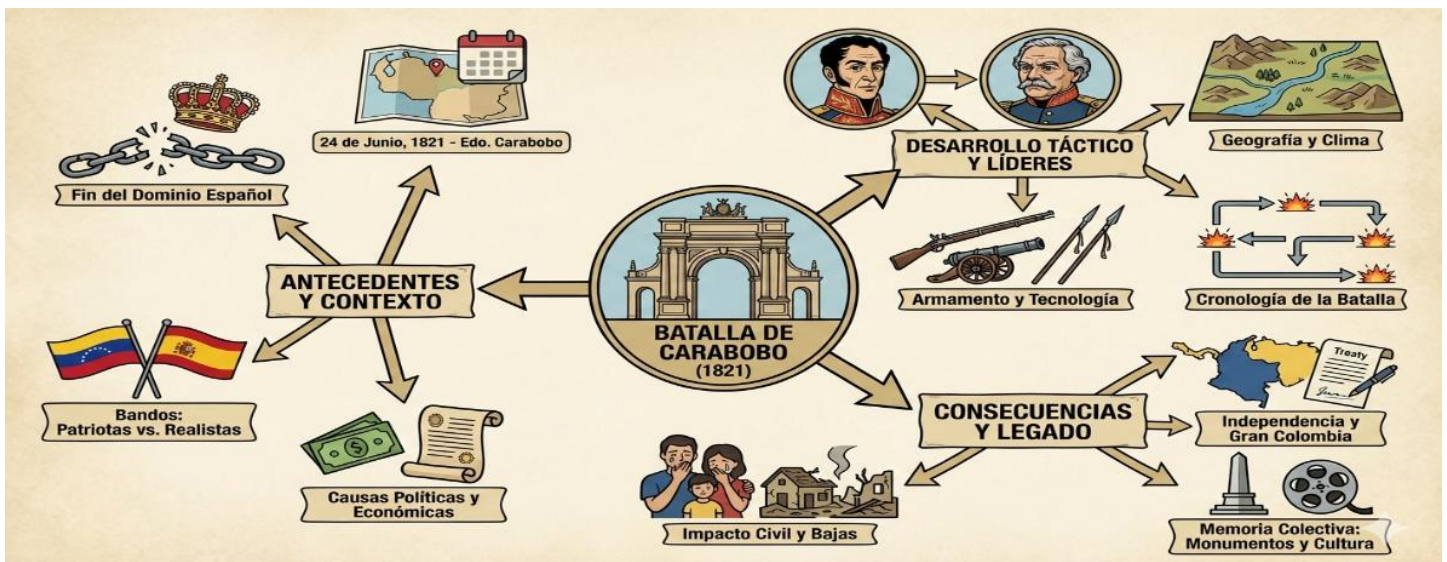
**Núcleo Central:** El nombre del conflicto con una imagen icónica o mapa de ubicación.

**Ruta Narrativa (Camino Crítico):** En lugar de columnas separadas, usar líneas de tiempo o flechas de flujo que conecten las causas con los hechos y estos con las consecuencias.

### **Zonas de Información:**

- *Esquina Superior Izquierda:* Antecedentes (El "Antes").
- *Zona Central/Radial:* El conflicto en acción (Mapas tácticos, protagonistas).
- *Esquina Inferior Derecha:* Consecuencias y presente (El "Después").

**Iconografía:** Uso de símbolos para representar bajas, tratados de paz o ideologías, evitando párrafos largos.



## ESTRUCTURA FORMAL DEL GUIÓN

### 1. Portada del guión.



República Bolivariana de Venezuela  
Ministerio del Poder Popular para la Educación  
Unidad Educativa Camoruco  
Coordinación de Media General  
Geografía Historia y Ciudadanía



## FERIA UNIVERSAL Y REGIONAL CONFLICTOS ARMADOS

Naguanagua, \*mes\* de 2026

- 2. Introducción:** Iniciar con la introducción que se realizará el día de la presentación. (en la página siguiente a la portada). Una página.
- 3. Contenido.** Desarrollar todos los contenidos antes señalados de forma narrativa, tal como se explica en la página número 2. El título central del contenido debe ser el nombre de su batalla o conflicto junto a la fecha en que ocurrió, por ejemplo: **BATALLA DE CARABOBO – 24 DE JUNIO DE 1821.**
- 4. El tipo y tamaño de letra:** Times New Roman 12
- 5. El texto:** Justificado.
- 6. Márgenes y Sangría:** 3,5cm por cada costado de margen y 5 espacios de sangría.

## ESTRUCTURA FORMAL DE LA LAMINA INTEGRAL

1. Previo a la lámina integral, debe existir una portada. Debe cumplir las siguientes pautas.

	República Bolivariana de Venezuela Ministerio del Poder Popular para la Educación Unidad Educativa Camoruco Coordinación de Media General Área de Ciencias Sociales	
<b>NOMBRE DEL CONFLICTO</b>		
Profesor: Freddys Herrera ó Alfonso Puente		Estudiantes: Año y Sección:
Naguanagua – Mes – Año		