



**AÑO ESCOLAR 2025-2026
3er AÑO "U"**

UNIDAD EDUCATIVA
CAMORUCO

ASIGNATURA: Castellano.

DOCENTE: MSc. Héctor Torrealba.

FECHA DE ENTREGA: 20/01/2026

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO MANUSCRITO.

¡Hola estudiantes de 3er año "U" de Media General!

A continuación, se les envía las pautas del trabajo manuscrito sobre la gramática y sus partes que se explicó en la clase pasada. Este ejercicio les ayudará a repasar los fundamentos de la gramática española mientras desarrollan su pensamiento crítico mediante preguntas que los invitan al análisis, reflexión y argumentación.

- INSTRUCCIONES GENERALES.

1. Realiza el ejercicio en tu cuaderno de trabajo con letra clara y legible, acompañado de la portada que se indicó en clase.
2. Usa colores para resaltar las partes de la oración.
3. Aplica correctamente los aspectos formales de la escritura (acentuación, ortografía, uso de mayúsculas y minúsculas).
4. La actividad tiene una ponderación de 10% y debe ser entregada completa el día martes 20-01-2026, desarrollando los siguientes aspectos:

PARTE I: La gramática en acción: Analizando el lenguaje que construimos.

1. Escribe las nueve partes o categorías gramaticales principales del español. Para cada una, escribe una definición breve de dos a tres líneas.
2. Elabora un ejemplo usando una oración simple donde aparezcan esas partes de la oración.

PARTE II: Análisis del texto.

Lee el siguiente párrafo y extrae al menos tres ejemplos de cada parte de la oración clasificándola en un cuadro como el que se muestra a continuación:

Partes de la oración	Ejemplo del texto
Artículo	Las

Texto: “En la antigua biblioteca, los estudiantes descubren tesoros literarios. Las páginas amarillentas narran aventuras épicas de héroes valientes que luchan contra dragones feroces”

PARTE III: Preguntas generadoras para el pensamiento crítico.

1. ¿Por qué el adjetivo amarillentas es esencial en la oración? Analiza cómo cambia el significado si le quitas ese adjetivo, ¿mejora o empeora la imagen mental del lector?
2. Imagina que cambias dragones feroces por dragones amigables ¿cómo afecta esto al verbo luchan y al tono general del texto? Argumenta si la gramática influye en las emociones del lector.
3. ¿Cuál parte de la oración es más poderosa en cualquier texto literario? Explica con un ejemplo de un poema o cuento que conozcas y defiende tu elección a través de lo que escribas.

PARTE IV: Llegó el momento de crear.

Construye una oración usando todas las partes o categorías gramaticales que definiste en la parte I.