**STORYTELLING**

El storytelling (o "contar historias") es el arte de usar una narración, ya sea oral, escrita o visual, para transmitir un mensaje o una idea. Pero no se trata solo de dar datos; se trata de conectar emocionalmente con la audiencia para que recuerden y se interesen por lo que estás contando.

Nuestro objetivo es simple: Transformar la vida de un personaje histórico importante (como Martin Luther King, Marie Curie, o Nelson Mandela) en una historia tan interesante y cautivadora que la audiencia quede enganchada de principio a fin y no olvide quién fue y qué logró.

**Pasos para crear el Storytelling:**

**LA ELECCIÓN DEL CONTENIDO:** Un Personaje “Héroe o Heroína”

Tarea: Elegir a una de las personas importantes propuestas (San José María, Martin Luther King, Marie Curie, Nelson Mandela, Juan Vicente Gómez).

Por ejemplo: Nelson Mandela.

Foco: Tu misión es investigar su vida para encontrar los momentos clave que lo transformaron de una persona común a una figura histórica.

**EL INICIO: CONTEXTO, ORIGEN Y SOCIEDAD**

Inicio de la Narración: No comiences hablando de sus grandes logros. Empieza por el origen.

Detalles a Incluir: Describe el lugar donde nació, cómo era la sociedad o el contexto en ese momento (¿Había guerra? ¿Discriminación? ¿Eran épocas de grandes descubrimientos?).

Propósito: Pintar un escenario donde el futuro héroe o heroína tuvo que enfrentarse a desafíos desde el principio. Esto hace que sus logros posteriores sean mucho más impactantes.

**EL DESARROLLO: LA TRAVESÍA DEL PERSONAJE “EL HÉROE” (GENERANDO INTRIGA)**

No Revelar Todo de Entrada: Al hablar de sus logros, no digas inmediatamente *qué* hizo. En lugar de decir: "Marie Curie ganó dos premios Nobel," primero describe la lucha, la dificultad en el laboratorio, el sacrificio que hizo para seguir investigando, las dudas o el peligro que enfrentó (por ejemplo, al trabajar con materiales radioactivos).

El Elemento Sorpresa y Suspenso: Crea una pregunta en la mente del oyente: *¿Podrá lograrlo? ¿Qué pasará si falla?* Describe un momento de gran tensión o dificultad sin revelar la solución de inmediato.

***Ejemplo:*** En el caso de Nelson Mandela, describe el momento en que fue a prisión y el paso del tiempo, manteniendo la pregunta: *¿Saldrá algún día? ¿Su lucha habrá sido en vano? ¿Si logra salir de la cárcel qué será de él?*

**LA CLÍMAX Y EL FINAL: DISOLVER LA CURIOSIDAD**

El Momento "¡Lo Logró!": Después de crear el suspenso, es el momento de revelar el logro o la solución a la gran pregunta que planteaste. Este es el clímax de tu historia.

Final: Cierra la narración con una reflexión poderosa sobre el legado del personaje. ¿Qué cambió gracias a sus acciones? ¿Cuál es la lección más importante de su vida?

**EN RESUMEN**

El Storytelling debe ser como una película o un libro de misterio:

1. Plantea un mundo difícil.
2. Introduce a un personaje con un gran potencial (el héroe).
3. Aumenta la tensión y el misterio (*suspense* y *sorpresa*).
4. Resuelve el conflicto con un final memorable.

**El objetivo es simple:** Transformar la vida de un personaje histórico importante (como Martin Luther King, Marie Curie, o Nelson Mandela) en una historia tan interesante y cautivadora que la audiencia quede enganchada de principio a fin y no olvide quién fue y qué logró.

**La intención clara es:** Volver interesante lo que podría ser una simple biografía, usando la emoción y la intriga para asegurar que la audiencia se conecte con el personaje y lo conozca de verdad.

**EJEMPLO**

Nuestra historia no comienza en un tribunal, ni en una prisión, sino en la tranquilidad de un pequeño pueblo en Sudáfrica llamado Mvezo, en 1918. Allí, un joven llamado Rolihlahla Mandela crecía, un nombre que en su idioma original podría traducirse como 'alborotador'. Pero el mundo exterior estaba lejos de ser tranquilo. A medida que Mandela crecía y se mudaba a la ciudad, descubrió una realidad brutal: la segregación. Las leyes decían que, por el color de su piel, no podía sentarse en ciertos autobuses, ni acceder a las mismas escuelas, ni siquiera tener los mismos derechos que otros. Era como vivir en un hermoso país, pero con una cadena invisible atada al cuello de millones de personas. Desde el principio, este joven abogado decidió que rompería esas cadenas.

Mandela no solo hablaba en contra de las injusticias, sino que las combatía activamente, lo que lo convirtió rápidamente en una amenaza para el poder. El gobierno sabía que tenía que detenerlo. Después de años de lucha, vino la traición y la captura. Fue llevado a juicio, y el mundo contuvo el aliento. En lugar de suplicar piedad, Mandela hizo una declaración que se convirtió en un grito de guerra. Él dijo que estaba dispuesto a morir por su ideal.

En 1964, el veredicto fue dictado: cadena perpetua. El héroe fue borrado del mapa. El mundo pensó que su voz había sido silenciada para siempre. Fue enviado a la infame prisión de Robben Island, un lugar tan desolador que la roca y el mar eran los únicos testigos de su existencia. ¿Habra terminado la lucha?

Los años se convirtieron en décadas. Veintisiete años, casi tres décadas, el tiempo que tardó una generación en crecer. Pero, aunque la puerta de hierro lo separaba del mundo, la idea de la libertad que Mandela había plantado en la gente **nunca murió**. Su nombre se convirtió en un grito global. La presión internacional, eran insostenibles.

Finalmente, en 1990, la puerta de Robben Island se abrió. Nelson Mandela, el alborotador, el preso, salió caminando bajo la luz del sol ante millones de personas. El *apartheid* se derrumbaba.

En lugar de buscar venganza por 27 años de injusticia, Mandela tendió la mano a sus captores, promoviendo la reconciliación y la paz. No solo había sobrevivido a la prisión, sino que había emergido para convertirse en el primer presidente de una Sudáfrica libre y democrática. La historia de Nelson Mandela nos enseña que la esperanza, aunque encarcelada, es la fuerza más poderosa del mundo.

***Aristóteles:*** *La esperanza es el sueño de los que viven despiertos.*

**PERSONAJES SUGERIDOS PARA EL STORYTELLING**

1. San Josemaría.
2. Martin Luther King
3. Marie Curie
4. Nelson Mandela
5. Cipriano Castro
6. Juan Vicente Gómez
7. Simón Bolívar
8. Francisco de Miranda
9. Antonio Guzmán Blanco
10. Isaías Medina Angarita
11. Marcos Pérez Jiménez
12. Napoleón Bonaparte
13. Steve Jobs
14. Bill Gates
15. Ana Frank
16. JP Morgan
17. Miguel de Cervantes
18. Pablo Picaso
19. Arturo Michelena
20. San José Gregorio Hernández
21. Peter Feel
22. Isaac Newton
23. Rómulo Betancourt.

**Solo son sugerencias:** Usted tiene la libertad de escoger un personaje, el cual, su historia cumpla con las caracterizas antes descritas.